



1

Kantslag

– Dorthé Nors

Den Kinesiske Pavillon i Frederiksberg Have

2

Hvordan man redder en lemming

– Nikoline Werdelin

Storm P. Museet / Runddelen

3

Buemundet guitarfisk

– Nikolaj Zeuthen

Porcelænshaven

4

Anna Anchers rum

– Lilian Munk Rösing

Biblioteket Frederiksberg

5

Phantasterne

– Hans Egede Schack

Frederiksberg Slot

6

Hvor lyset er

– Malene Ravn

Thorvaldsensvej 14

7

Det værste og det bedste

– Søren Ulrik Thomsen

Frederiksberg Allé

8

Koordinater

– Amalie Laulund Trudso

Rahbeks Allé

9

Hungerhjerter

– Karen Fastrup

Café Svej (Smallegade)

10

Mord i marts

– Dan Turéll

Holger Drachmann statue (Frederik VI's Allé)

11

Den kroniske uskyld

– Klaus Rifbjerg

Sankt Thomas Plads

12

En Fremmed

– Johannes Jørgensen

Gammel Kongevej



Læsesteder på Frederiksberg

Vi sætter fokus på Læsesteder og har udvalgt 12 bøger, som enten forgår på Frederiksberg eller som nævner frederiksbergske steder.

Læsesteder på Frederiksberg

Vi sætter fokus på Læsesteder og har udvalgt 12 bøger, som enten forgår på Frederiksberg eller som nævner frederiksbergske steder.

1 "For at undgå hejrer i store mængder samt den løjerlige mand, der tit står på stien til den kinesiske pavillon og fodrer dem med sild under påstand om at kunne tale med fuglene, går jeg oftest tur om Damhussøen." s. 102

2 "Da han nåede Runddelen, var blæsten blevet til storm. Han stillede sig i læ af muren ind til Storm P. Museet og så på mobilen; der var varsel om endnu en orkan." s. 26

3 "Et selskab af højrøstede unge piger kom ud fra Porcelænsbåden og gik til højre ned i retning af rådhuset. Han gættede på at de kom fra et CBS-arrangement og skulle på Svejlk." s. 28

4 "Lyset. Farverne. Farverne fangede jeg på Frederiksberg Bibliotek, farverne fanget på skrift af Kasper Heiberg i bogen *Den europæiske palet*, som jeg, skønt borger i nabokommunen, gerne måtte få med hjem i tasken." s. 44

5 "Derpå fulgte den tillukkede Søndermark og, på højden af den lange bakke, Frederiksberg Slot, hvor "herskabet", dette usigeligt fornemme begreb, opholdt sig om sommeren; hvor Oehlenschläger havde boet som dreng, og hvor man fremfor alt så de første garder med deres røde, sølvbesatte kjoler, høje bjørneskindshuer og krigeriske miner." s. 58

6 "Ely og Carl får tilbudt en lejlighed på Frederiksberg. Thorvaldsensvej 14 har en femtesal med godt lys, så Carl kan male, og så er sagen afgjort." s. 198

7 "Det bedste sted at tænke over den tid der er gået er og bliver Cafe Promenaden (Frederiksberg Allé nr. 58) En kølig oktoberdag under markisen mens lindene brænder og folk i frakke går til og fra"

8 "Redningen kommer først på sommeren, cirka på det tidspunkt, hvor forhaverne ovre på Rahbeks Allé læner sig ud over fortovet. Hvor syrenerne allerede blomstrer af." s. 56

9 "Da vi kommer hen til Cafe Svejlk, køber han ikke kaffe. Han køber øl. Det overrasker mig, han bryder sig ikke meget om alkohol. Vi sætter os i aften solen ud til Smallegade. Så siger han: Jeg går fra dig nu". s. 182

10 "Drachmannsvej er en af de sidste sideveje til Frederiksberg Allé op mod kirken og haven. Den går til højre bag et af de såkaldte 'morskabsteatre' lige før runddelen og svinger så til venstre for få meter senere at slutte sig til Allégade" s. 19

11 "Vi var kommet ned til Frederiksberg Allé igen, og det var som at vende tilbage fra en ekspedition i polarørkenen. Det var også blevet lidt lysere, fordi månen var kommet frem. Nede på St. Thomas Plads standsede jeg en taxa". s. 97

12 "Han gik langsomt ad Gamle Kongevej og bøjede om ad Sankt Knudsvej, ad Niels Ebbesensvej, ad Thorvaldsensvej, ad Bülowvej, helt ud til Aaen og langs Aaen ned til Søerne". s. 110